

LETTRE FFGYM

AÉROBIC

2020-2021



ENSEMBLE,
CRÉONS LE MOUVEMENT.

GÉNÉRALITÉS

CALENDRIER DES COMPÉTITIONS NATIONALES

DATE	COMPÉTITION
16-17-18 avril 2021	Festi Aéro
7-8-9 mai 2021	Championnat de France & Trophée Fédéral

Se référer au calendrier des compétitions 2021 pour les dates des compétitions qualificatives, sauf dérogation accordée par le représentant technique fédéral de la discipline et le DTN adjoint chargé des pratiques compétitives.

DROITS D'ENGAGEMENTS

COMPÉTITION	INDIVIDUEL (SOLO)	FORMATION DE DEUX À QUATRE GYMNASTES (DUO - TRIO)	ENSEMBLE / GROUPE DE CINQ GYMNASTES ET PLUS
 ÉLITE Championnat de France	En attente de l'Assemblée Générale Fédérale (novembre 2020)		
 PERFORMANCE Championnat de France			
 FÉDÉRAL Trophée Fédéral			

» Pour les autres compétitions, les assemblées générales des comités départementaux et régionaux ont le pouvoir de fixer les droits d'engagements de la façon suivante :

- Comité départemental : échelon départemental ;
- Comité régional : échelon interdépartemental et régional.

» Pour les compétitions interrégionales ainsi que celles organisées au niveau d'un regroupement de comités régionaux, les droits d'engagements sont fixés à 80% des droits des finales nationales.



CLASSEMENT DES CLUBS

Un classement des clubs par discipline est mis en place sur la saison sportive.

Le total points de chaque club est réalisé en tenant compte du nombre de licenciés dans la discipline et de la participation aux rencontres de proximité et aux compétitions. Le barème est accessible sur le site internet fédéral.

Compte tenu des modalités de gestion de ce classement et des ajustements à réaliser, seul le classement final édité en fin de saison sportive fait foi.

DOCUMENTS

Cette lettre précise et complète le règlement technique 2020-2021.

Les autres documents de référence à prendre en compte sont :

- Les lettres FFGym publiées en cours de saison sportive ;
- Le code de pointage FIG 2017-2020 (version en vigueur disponible sur le site internet de la FIG) ;
- Les newsletters FIG.

Dans le cas d'une contradiction entre le code de pointage FIG en vigueur et la réglementation technique FFGym, c'est cette dernière qui prévaut pour les compétitions françaises.

DATE LIMITE D'ENGAGEMENT

Pour toutes les catégories compétitives à finalité nationale des niveaux de pratique Fédéral et Performance, la date limite d'engagement est fixée au 6 janvier 2021.

Ces engagements sont à réaliser pour la première étape compétitive : compétition de niveau départemental ou interdépartemental en fonction des catégories.

Les comités départementaux et régionaux sont chargés de la gestion de ces engagements et sont libres de définir la période correspondante, sous réserve de respecter la date limite nationale.

ORDRES DE PASSAGE – RÈGLES DE GESTION

Pour les finales nationales, la répartition des gymnastes est effectuée ainsi :

- Les podiums des compétitions régionales ou interrégionales en fin de passages ;
- Le début des passages selon le classement vertical.



INFORMATIONS SUR LE SITE INTERNET FÉDÉRAL

De nombreux outils sont à la disposition des clubs sur le site fédéral dans l'espace « Mon compte FFGym ».

CONTENUS ACCESS GYM

Pour les consulter : mon compte FFGym>Emploi/Formation>I-Gym Technic>Vidéos Aérobic

IMPOSÉS

Voici la liste des imposés pour la saison 2020-2021.

Fédérale B :

- D'jumpy 1 / D'jumpy 2 / D'jumpy 3 / D'jumpy avancé 9 ans - version Homme et version Femme
- Fédérale B AER 1 / Fédérale B AER 2 / Fédéral B AER 3
- Fédérale B Hilo 1 / Fédérale B Hilo 2 / Fédéral B Hilo 3
- Fédérale B Step 1 / Fédérale B Step 2 / Fédéral B Step 3

Fédérale A :

- Fédérale A 10-14 ans AER
- Fédérale A 10-14 ans Hilo

Nationale B :

- Nationale B 10-11 ans

Pour les consulter : mon compte FFGym>Emploi/Formation>I-Gym Technic>Vidéos Aérobic

- Vidéos

Vous trouverez les vidéos (versions en musique et versions comptées) sur i-Gym Technic.

(mon compte>Emploi/formation>I-gym Technic>Vidéos Aérobic)

NB : seules les versions comptées bras et jambes font foi. Les versions en musique sont des aides à la visualisation des déplacements et formations.

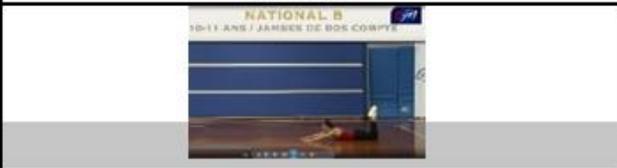
- Musiques et plans de routine

Tous les documents qui s'y rapportent (musique et plan de routine) sont disponibles sur la base documentaire.

(Mon compte>Compétition>Base documentaire>Aérobic)

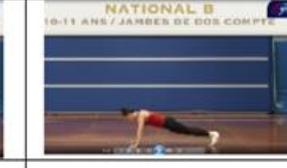
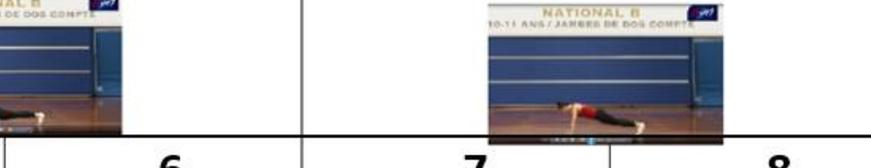
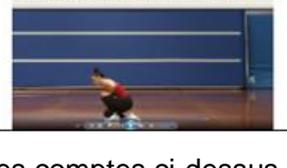
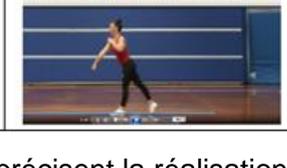
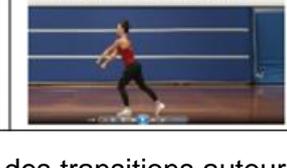
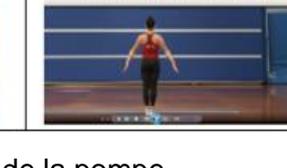
Précisions concernant l'imposé Nationale B 10-11 ans

- Equerre :

1	2	3	4
Glissade		Préparation	Equerre
			
5	6	7	8
Equerre	Equerre	Equerre	pose
			
1	2	3	4
Epaule D	Epaule G		Battement D
			

Si certains gymnastes ont des difficultés avec la rapidité d'exécution autour de l'équerre, la modification suivante est tolérée : les comptes 1 et 2 encadrés en rouge peuvent être supprimés au profit de l'équerre.

- Pompe :

5	6	7	8
Descente au sol	assis	½ tour	Préparation
			
1	2	3	4
Descente pompe		Remontée pompe	
			
5	6	7	8
A genou	Bras D	Bras G	Pose en 6ème
			

Les comptes ci-dessus précisent la réalisation des transitions autour de la pompe.

- Roue

La vidéo montre une roue réalisée départ pied gauche. Ceci est une exigence afin d'amener les gymnastes s'engageant en filière performance à travailler de façon bilatérale pour la préparation des routines de synchronisation. Le non-respect de cette exigence sera pénalisé de 0.2 point en faute de texte.

FEUILLES DE JUGEMENT

Pour les consulter : mon compte FFGym>Compétition>Base documentaire>Aérobic

DOCUMENTS POUR LES JUGES (ET ENTRAINEURS)

- Tableau récapitulatif des programmes
- Grille des éléments de difficultés code FIG
- Fédérale A : Didacticiels A et E, ETM
- Nationale A et B : Didacticiels A et E, ETM

Pour les consulter : Mon compte FFGym>Compétition>Base documentaire> Aérobic.

INFORMATIONS SUR LA FINALE NATIONALE

Toutes les informations au sujet du Festi Aéro championnat de France & Trophée fédéral sont consultables sur le mini-site de la compétition. Les mises à jour sont fréquentes.

Pour les consulter : Calendrier>Festi Aéro ou Championnat de France AER.



DÉROGATIONS

Toute demande de dérogation est à effectuer en envoyant un message à l'adresse cnsaer@ffgym.fr.

Il convient de préciser : la compétition, le club, la catégorie ainsi que la nature de la dérogation. Les dérogations sont traitées par la CNS après avis de l'élue et du DTN en charge des pratiques compétitives.

Les demandes suivantes peuvent être étudiées :

- Transformation d'un groupe en trio, suite à blessure et en l'absence de remplaçant,
- Remplacement d'un blessé par un compétiteur de groupe d'âge identique mais de niveau de pratique inférieur. Par exemple : remplacement d'un compétiteur Nationale B par un compétiteur Fédérale A,
- Un compétiteur peut être autorisé à concourir dans une 4^{ème} catégorie en cas de blessure d'un compétiteur en trio ou en groupe au sein de son club.
- Un compétiteur peut être surclassé d'une année d'âge en cas de blessure d'un compétiteur en trio ou en groupe au sein de son club.

MONTÉE DE FILIÈRE OBLIGATOIRE

Les gymnastes médaillés en solo Nationale B au championnat de France 2019, quel que soit le groupe d'âge, doivent, s'ils souhaitent continuer le solo, s'engager en Nationale A en 2020-2021.

NB : les gymnastes médaillés en solo Nationale A lors du championnat de France 2019 ne peuvent pas s'engager en solo Nationale B en 2020-2021.

CIRCONSTANCES EXTRAORDINAIRES

Sont considérées comme des circonstances extraordinaires les cas suivants :

- La musique n'est pas celle du compétiteur en lice,
- Un mauvais fonctionnement des équipements sonores,
- Les dérangements causés par la défektivité de l'équipement, lumière, scène, locaux,
- La présence d'objets étrangers sur l'aire de compétition indépendante de la volonté du compétiteur,
- Les circonstances extraordinaires qui ne peuvent être imputées au compétiteur et qui provoquent un forfait.

Il est de la responsabilité du compétiteur d'arrêter son exercice immédiatement si une circonstance extraordinaire survient. Toute réclamation présentée une fois l'exercice terminé sera rejetée.

Sur décision du Juge Arbitre, le compétiteur peut recommencer son exercice, une fois le problème écarté. Toutes les notes préalablement attribuées sont annulées.

Toutes situations non mentionnées ci-dessus qui pourraient se présenter, sont examinées par le Jury Supérieur. La décision du Jury Supérieur est sans appel.

CHAMPIONNAT DE FRANCE ET TROPHÉE FÉDÉRAL

QUALIFICATIONS

Les qualifications se font lors de la compétition inter-régionale pour les filières nationales, si le circuit compétitif a été respecté (participation aux étapes précédentes).

Les podiums de chaque catégorie sont qualifiés d'office sous réserve de validation des minima. Le reste des qualifiés est annoncé selon un classement vertical national sur quotas. Les quotas sont établis suite à la date de clôture des engagements.

Les qualifications se font lors de la compétition régionale pour la filière fédérale A, si le circuit compétitif a été respecté (participation aux étapes précédentes).

Les champions régionaux (ou regroupement) sont qualifiés d'office sous réserve de validation des minima. Le reste des qualifiés est annoncé selon un classement vertical national sur quotas. Les quotas sont établis suite à la date de clôture des engagements.

De façon générale, pour prétendre à la qualification, les gymnastes doivent valider des minima selon le tableau suivant.

			MINIMA TOTAL DIFFICULTÉ	MINIMA NOTE FINALE
FÉD. A	10 -14 ans		X	9.5 pts
	12 ans et +	Aéro	X	10 pts
		Fitness	X	9.5 pts
NATIONALE B	10 -11 ans	Solo	X	11 pts
		Trio	X	10 pts
		Groupe	X	10 pts
	12 - 14 ans	Solo	1,2 pt	13 pts
		Trio	1,2 pt	12 pts
		Groupe	1,2 pt	12 pts
	15 ans et +	Solo	1,2 pt	13 pts
	12 ans et +	Trio	1,2 pt	12 pts
Groupe		1,2 pt	12 pts	
NAT	12 ans et +	Hilo	X	13.5 pts
		Step	X	13.5 pts
NATIONALE A	10 - 11 ans	Solo F	X	14 pts
		Trio	X	13 pts
	12 - 14 ans	Solo F	1 pt	15 pts
		Trio	1 pt	14 pts
		Groupe	1 pt	14 pts
	10 - 14 ans	Solo H	1 pt	14 pts
		Groupe	X	13 pts
	15 - 17 ans	Solo F	1,25 pt	15 pts
	18 ans et +	Solo F	1,25 pt	15 pts
	15 ans et +	Solo H	1,25 pt	15 pts
Trio		1,25 pt	14 pts	
Groupe		1,25 pt	14 pts	



ENTRAÎNEMENT PARQUET

Les compétiteurs des Filières Nationale A et Élite peuvent réaliser un entraînement parquet le vendredi précédent le championnat de France.

Les inscriptions se font via le lien sur le programme général de la compétition, consultable sur le mini-site. Aucune inscription ne sera prise en compte passée la date de clôture.

Les entraînements se déroulent par groupe de compétiteurs. Lorsqu'un athlète passe en musique, le parquet doit être libre. Un temps de travail d'une durée de 5 minutes sera attribué pour l'ensemble du groupe.

PORTER / COLLABORATION / COMBINAISON

PORTER



FILIÈRE FÉDÉRALE A

De façon générale, un porter est reconnu comme tel quand le voltigeur quitte le sol quelle que soit la position du porteur.

Exemples de porters :



FILIÈRES NATIONALES ET ÉLITE



Un porter est reconnu lorsque le porteur en position debout élève le voltigeur au-dessus de la ligne de ses épaules. Le porter doit être mis en place après le début de la musique. Le porter sera évalué par le Juge Arbitre selon 5 critères en Nationale A 15 ans et + uniquement

	CRITÈRES D'ÉVALUATION D'UN PORTER	Absent 0 pt	Présent 0.1 pt
1	Complexité de mise en place du porter et niveau d'élévation du voltigeur		
2	Capacités physiques : force, équilibre, souplesse		
3	Changement de niveau avec changement de forme		
4	Dynamisme du compétiteur : vitesse d'exécution et/ou présence de rotation		
5	Phase aérienne du voltigeur		
	TOTAL SUR 0.5 PT		

Élite : se reporter au Code de Pointage FIG.



COLLABORATION

La collaboration concerne les filières Nationales et Élite.

Une collaboration est reconnue dans les cas suivants :

- Si le porteur en position debout soulève un voltigeur sans dépasser la ligne de ses épaules ;
- Si le porteur assis, à genoux, allongé, soulève le voltigeur quelle que soit la position de ce dernier.

Elle n'est pas obligatoire et entrera dans l'évaluation du critère « contenu général » de la note A.

Propulsion interdite.



COMBINAISON

COMBINAISONS	2 éléments	3 éléments
Nationale B	1	
Nationale 10/11, 10/14, 12/14 ans	1	
Nationale A 15 ans et +	2	
Élite junior	2	
Élite senior	2	

Pour le format des combinaisons autorisées et valorisées par groupe d'âge, se référer aux tableaux des programmes.

Combinaison d'éléments de difficulté

2 ou 3 éléments (selon les catégories d'âges) peuvent être enchaînés directement sans arrêt ni hésitation, ni transition. Ces éléments peuvent être du même groupe ou de groupes différents mais ne peuvent pas se répéter. Ils sont comptabilisés dans le nombre maximal d'éléments autorisés. ATTENTION les éléments imposés ne peuvent pas être combinés.

- Si les 2 éléments remplissent les Exigences Techniques Minimales, la combinaison est valorisée de +0.1 pt,
- Si les 3 éléments remplissent les Exigences Techniques Minimales, la combinaison est valorisée de +0.2 pt,
- Si au moins 1 des éléments ne remplit pas les Exigences Techniques Minimales, la combinaison ne reçoit aucune valeur.

Combinaison d'élément acrobatique et de difficulté

Les éléments acrobatiques et de difficulté peuvent être enchaînés directement sans arrêt ni hésitation, ni transition. Les éléments de difficultés sont comptabilisés dans le nombre maximal d'éléments autorisés.

- Si l'élément de difficulté remplit les Exigences Techniques Minimales, la combinaison est valorisée de +0.1 pt,
- Si l'élément acrobatique est réalisé avec une chute, la combinaison n'est pas valorisée.

Combinaisons	Note D	
	Valeur	Déduction
D+D	0.1 pt	0 pt
D+A	0.1 pt	0 pt
A+D	0.1 pt	0 pt
A+A	0 pt	1 pt
D+A+D	0.2 pt	0 pt
A+D+A	0.2 pt	0 pt
D+D+A	0.2 pt	0 pt
D+D+D	0.2 pt	0 pt
A+D+D	0.2 pt	0 pt
A+A+D	0 pt	1 pt
D+A+A	0pt	1 pt

Les combinaisons à +0.2 pt sont réservées aux gymnastes engagés en Nationale A 15 ans et Élite senior.

Pour les autres catégories, elles recevront la bonification +0,1 pt au maximum conformément au tableau des programmes.

PROGRAMMES COMPÉTITIFS



FILIÈRE FÉDÉRALE B

	7-9 ans		10-14 ans	12 ans et +
Catégorie	7-9 ans Groupe 3 à 8	9 ans Solo	10-14 ans Groupe 3 à 8	12 ans et + Groupe 3 à 8
Programme	D'jumpy 1 ou D'Jumpy 2 ou D'Jumpy 3	D'jumpy avancé version homme ou femme	Imposés au choix : 3 AER, 3 Hilo, 3 Step	Imposés au choix : 3 AER, 3 Hilo, 3 Step
Musique / Durée	Imposée	Imposée	Imposée	Imposée
Passage	2 identiques ou différents	2	2 identiques ou différents	2 identiques ou différents
Bonus	+ 1 pt si réalisation du D'Jumpy 2 ou 3 + 0,5 pt pour équipe de 5 gymnastes ou plus		+0,5 pt pour équipe de 5 gymnastes ou plus	+0,5 pt pour équipe de 5 gymnastes ou plus
Note Synchro	10 pts		10 pts	10 pts
Note Exécution		10 pts		
Note finale	10 pts (ou 11,5 pts)	10 pts	10 pts (ou 10,5 pts)	10 pts (ou 10,5 pts)

Les gymnastes de 9 ans sont autorisés à concourir en solo et groupe



FILIÈRE FÉDÉRALE A

	10-14 ans		12 ans et +	
Catégorie	10-14 ans HILO	10-14 ans Aérobic	12 ans et + Fitness HILO ou STEP	12 ans et + Aérobic
Programme	Imposé		Libre	Libre
Musique / Durée	Imposée		Libre 1'15 +/-5"	Libre 1'15 +/-5"
Nombre d'éléments max	0	4	0	6
Exigences	0	Descente pompe 1 jambe Saut droit Saut Air Jack 1/2 pivot	3 passages au sol max (HILO) 3 déplacements de step max	0
Valeur des éléments		Imposé		0,1 à 0,2 pt dont 1 élément possible à 0,3 pt (grille fédérale A)
Nombre de groupes présentés	0	Imposé	0	Libre
Éléments au sol max	0	Imposé	0	Libre
Éléments acro max	0	Imposé (Roue)	1 cf tableau des élts acro	1 cf tableau des élts acro
Réception pompe max	0	0	0	1
Réception grand écart max	0	0	0	1
Élément sur 1 bras	0	0	0	0
Combinaison	0	0	0	Libre (non valorisée)
Porter*	0	0	0	1 optionnel propulsion interdite
Note D max (Difficulté)**	0	0	0	1,3 pt (+0,2 pt bonus porter)
Note E (Exécution)	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts
Déd max synchro	-3 pts	-3 pts	-3 pts	-3 pts
Note A (Artistique)	3	3	3	3
Note finale	13	13	13	14.5

*Le porter est reconnu lorsque le voltigeur perd le contact avec le sol. Si le porter est placé au début de la routine, il doit être mis en place après le début de la musique.

**La note D est obtenue par addition des valeurs des éléments autorisés.



FILIÈRE NATIONALE HILO et STEP

	12 ans et +
Catégorie	12 ans et +
Programme	Libre
Musique / Durée	Libre 1'15 +/-5"
Nombre d'éléments max	2
Exigences	0
Valeur des éléments	0,1 à 0,5 pt (grille Nationale B)
Nombre de groupes présentés	Libre
Éléments au sol max	Libre
Éléments acro max	2 Cf. tableau des éléments acrobatiques
Réception pompe max	1
Réception grand écart max	1
Élément sur 1 bras	0
Combinaison	Libre (non valorisée)
Porter*	1 optionnel (propulsion autorisée)
Collaboration	Valorisée en artistique
Note D (Difficulté)	0
Note E (Exécution)	10
Déd max synchro	- 3 pts
Note A (Artistique)	7,5 pts
Note finale	17,5 pts
Éléments interdits	Sauts de step en step Lancer de steps Empilement de step avant la pause finale

* Le porter est reconnu lorsque le voltigeur passe au-dessus de la ligne des épaules du porteur. Si le porter est placé au début de la routine, il doit être mis en place après le début de la musique.



FILIÈRE NATIONALE B

	10-11 ans	12-14 ans	12 ans et +	
Catégorie	10-11 ans	12-14 ans Solo / Trio / Groupe	15 ans et + Solo	12 ans et + Trio / Groupe
Programme	Imposé 2x8 tps libres début fin	Libre		
Musique / Durée	Imposée	1'15 +/- 5"		
Nombre d'éléments max	5	6		
	Les éléments doivent être identiques, réalisés en même temps ou consécutivement GROUPE : possibilité de présenter 2 éléments différents une seule fois et en même temps. La valeur la plus basse entre dans la note D			
Exigences	B 102 ou 132 Equerre A 101 Pompe C 182 Saut Groupé D 142 Pivot 1 tour	0		
Valeur des éléments	0,1 à 0,3 pt	0,1 à 0,3 pt dont 1 élément à 0,4pt ou 0,5 pt (grille Nationale B)		
Minima difficulté*	X	1,2 pt		
Nombre de groupes présentés min	4	Libre		
Éléments au sol max	Libre	Libre		
Éléments acro max	Imposé (roue)	2 Cf. tableau des éléments acrobatiques		
Réception pompe max	0	1		
Réception grand écart max	0	1		
Élément sur 1 bras	0	0		
Combinaison	0	Libre (non valorisée)		
Porter**	0	1 optionnel (propulsion autorisée)		
Collaboration	x	Valorisée en artistique		
Note D max (Difficulté)***	1 pt	2 pts		
Note E (Exécution)	10 pts	10 pts		
Déd max synchro	- 2 pts	- 2 pts		
Note A (Artistique)	5 pts	5 pts		
Note finale	16 pts	17 pts		

* Le minima difficulté correspond à la note D minimale à atteindre pour prétendre à la qualification au championnat de France.

** Le porter est reconnu lorsque le voltigeur passe au-dessus de la ligne des épaules du porteur. Si le porter est placé au début de la routine, il doit être mis en place après le début de la musique.

***La note D est obtenue par addition des valeurs des éléments autorisés.



FILIÈRE NATIONALE A

	10-11 ans	10-14 ans		12-14 ans	15 ans et +	
Catégorie	10-11 ans Solo F / Trio	10-14 ans Groupe	10-14 ans Solo H	12-14 ans Solo F / Trio / Groupe	15-17 ans 18 ans et +	Solo F Solo F 15 ans et + Solo H / Trio / Groupe
Programme	Libre	Libre	Libre	Libre	Libre	Libre
Musique / Durée	1'15 +/- 5"	1'15 +/- 5"	1'15 +/- 5"	1'15 +/- 5"	1'20 +/- 5"	
Nombre d'éléments max	6	6	8	8	8	
	Les éléments doivent être identiques, réalisés en même temps ou consécutivement GROUPE : possibilité de présenter 2 éléments différents une seule fois et en même temps. La valeur la plus basse entre dans la note D					
Exigences	A 101 pompe B102 Equerre écartée C103 Tour en l'air D121 Gd écart vertical	A 101 pompe B102 Equerre écartée C103 Tour en l'air D121 Gd écart vertical	A364 Hélicoptère B102 ou 104 Equerre écartée avec ou sans tour C184 Saut groupé 1 tour D153 Pivot au gd écart vertical	A364 Hélicoptère B102 ou 104 Equerre écartée avec ou sans tour C184 Saut groupé 1 tour D153 Pivot au gd écart vertical	Libre	
	Les éléments imposés ne peuvent pas être réalisés en combinaison					
Valeur des éléments	0,1 à 0,4 dont 1 elt à 0,5 pt max	0,1 à 0,4 dont 1 elt à 0,5 pt max	0,1 à 0,6 pt dont 1 elt à 0,7 pt max	0,1 à 0,6 pt dont 1 elt à 0,7 pt max	de 0,1 à 1,0 pt	
Minima Difficulté*	X	X	1 pt	1 pt	1,25 pt	1,25 pt
Nombre de groupes à présenter min	4	4	4	4	3	3
Éléments au sol max	4	4	5	5	Libre	Libre
Éléments acro max	2 cf tableau des éléments acrobatiques					
Réception pompe max	0	0	1 (interdit en Solo H 10- 11 ans)	1	3	3
Réception grand écart max	1 gd écart antéropostérieur	1 gd écart antéropostérieur	1 gd écart antéropostérieur	1 gd écart antéropostérieur		
Élément sur 1 bras	0	0	0	0	Libre	Libre
Combinaison	Libre non valorisée	Libre non valorisée	1 (cf paragraphe combinaison)	1 (cf paragraphe combinaison)	2 (cf paragraphe combinaison)	2 (cf paragraphe combinaison)
Porter**	0	0	X	1 (propulsion autorisée)	X	1 (propulsion autorisée)
Collaboration	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique
Note D max (Difficulté)***	0,8 pt	0,8 pt	2,05 pts	2,05 pts	4,20 pts	4,20 pts + 0,5 pt de porter
Note E (Exécution)	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts
Déd max synchro	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts
Note A (Artistique)	7,5 pts	7,5 pts	7,5 pts	7,5 pts	7,5 pts	7,5 pts
Note finale	18,30 pts	18,30 pts	19,55 pts	19,55 pts	21,70 pts	22,20 pts

* Le minima difficulté correspond à la note D minimale à atteindre pour prétendre à la qualification au championnat de France.

** Le porter est reconnu lorsque le voltigeur passe au-dessus de la ligne des épaules du porteur. Si le porter est placé au début de la routine, il doit être mis en place après le début de la musique.

*** La note D est obtenue par addition des valeurs des éléments autorisés puis divisée par 2.



	Junior		Senior	
Catégorie	15-17 ans Solo F / Solo H	15-17 ans Duo / Trio / Groupe	18 ans + Solo F / Solo H	18 ans et + Duo / Trio / Groupe
Programme	Libre		Libre	
Musique / Durée	1'20 +/- 5"		1'20 +/- 5"	
Nombre d'éléments max	10	9	10	9
	Les éléments doivent être identiques, réalisés en même temps ou consécutivement <i>GROUPE : possibilité de présenter 2 éléments différents une seule fois et en même temps. La valeur la plus basse entre dans la note D</i>			
Exigences	Hélicoptère au grand écart (A374) ou Wenson (A365) Equerre écartée 2 tours max (B102 ou 104 ou 106) Saut carapé écarté C314 Illusion libre ou non au gd écart vertical (D265 ou 286)		Libre	
	Les éléments imposés ne peuvent pas être réalisés en combinaison			
Valeur des éléments	0,2 à 0,7 pt dont 1 élt à 0,8 pt max		à partir de 0,3 pt	
Nombre de groupes à présenter min	4		3	
Éléments au sol max	5		Libre	
Éléments acro max	2		2	
Réception pompe max	3		3	
Réception grand écart max				
Élément sur 1 bras	Libre		Libre	Libre
Combinaison	2 (cf paragraphe combinaison)		2 (cf paragraphe combinaison)	2 (cf paragraphe combinaison)
Porter*	X	1 obligatoire (propulsion autorisée)	X	1 obligatoire (propulsion autorisée)
Collaboration	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique	valorisée en artistique
Note D max (Difficulté)**	3,3 pts	2,95 pts	5,2 pts	4,7 pts ou 5,2 pts + 1 pt de porter
Note E (Exécution)	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts
Déd max synchro	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts	- 2 pts
Note A (Artistique)	10 pts	10 pts	10 pts	10 pts
Note finale	23,30 pts	22,95 pts	25,2 pts	25,7 pts ou 26,2 pts

* Le porter est reconnu lorsque le voltigeur passe au-dessus de la ligne des épaules du porteur. Si le porter est placé au début de la routine, il doit être mis en place après le début de la musique

** La note D est obtenue par addition des valeurs des éléments autorisés. Elle est ensuite divisée :

- par 2 pour les catégories suivantes : Junior SH, SF, Duo, Trio, Groupe / Senior SH, SF, Duo, Trio à 3 hommes, Groupe à 5 hommes
- par 1,8 pour les catégories suivantes : Senior Trio et Groupe comportant au minimum une femme

ÉLÉMENTS ACROBATIQUES ET ÉLÉMENTS INTERDITS

Éléments autorisés
Éléments interdits

		ÉLÉMENTS ACROBATIQUES											
		A1	A2	A3		A4	A5	A6	A7				
		roue	rondade	souplesse avant	souplesse arrière	saut de tête	saut de mains	flic-flac	salto costal	salto facial	salto avant	salto arrière	
ÉLITE													
PERFORMANCE	NATIONALE A	18 ans et + SF											
		15-17 ans SF											
		15 ans et + SH / Trio / Groupe											
		12-14 ans SF/trio/groupe											
		10-14 ans SH											
		10-14 ans groupe											
	10-11 ans SF / trio												
	STEP HILO	12 ANS ET +											
	NATIONALE B	12 ANS ET + trio/groupe											
		12-14 ANS trio/groupe											
10-11 ANS trio/Groupe		I M P O S É											
15 ANS ET + solo		I M P O S É											
12-14 ANS solo		I M P O S É											
10-11 ANS solo	I M P O S É												
FÉDÉRAL	FÉD. A	12 ANS ET +											
		10-14 ANS	I M P O S É										
	FÉD. B	12 ANS ET +	I M P O S É										
		10-14 ANS	I M P O S É										
		7-9 ANS	I M P O S É										
	9 ANS	I M P O S É											

ÉLÉMENTS INTERDITS

Équilibre sur les mains (>2sec) 	Souplesse extrême du dos 	Combinaison d'éléments acrobatiques 	Salto de +/- 360° avec ou sans rotation longitudinale
Saut de l'ange avec rotation longitudinale 	Hyperextension statique du dos 		

PRÉCISIONS SUR LES ÉLÉMENTS ACROBATIQUES

Adaptation du code FIG pour les catégories fédérales et nationales.

La filière Élite n'est pas concernée par ce paragraphe et reste sur la réglementation FIG.

Comptabilisation

- Une acrobatie sera comptabilisée si le départ et l'arrivée sont réalisés en position debout sur 1 ou 2 pieds, en appui sur 1 ou 2 mains, La forme doit être celle présentée dans le tableau des éléments acrobatiques page 16. Toute modification de la forme de base sera évaluée dans le contenu général artistique (G).

Exemple : départ au siège + souplesse arrière = transition.

Exemple : roue départ sur 1 genou et 1 pied = acrobatie (car appel sur un pied).



- Un élément acrobatique peut être répété.
Un gymnaste présentant 2 sauts de mains ne sera pas pénalisé si son programme autorise 2 acrobaties ;
- Reconnaissance d'une acrobatie :
Acrobaties reconnues comptabilisées
1-Acro en entrée de porter
2-Acro en interaction Ex : roue en se donnant la main

Acrobaties reconnues non comptabilisées
3-Acro réceptionnée par le porteur
4-Acro en collaboration

Réalisation

Tout élément acrobatique réalisé sur les 2 coudes, sera reconnu et comptabilisé comme tel. Il recevra une pénalité de -0.5 pt dans la note E (exécution).

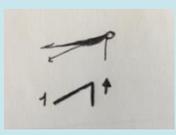
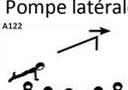
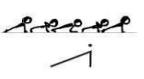
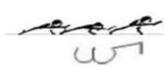
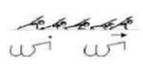
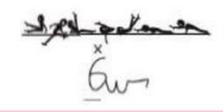
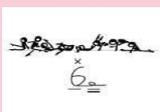
PROGRAMME DE DIFFICULTÉS 2020 - PRÉCISIONS CONCERNANT LA POMPE LATÉRALE :

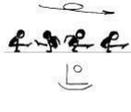
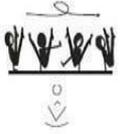
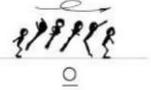
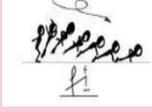
- Les gymnastes ont le choix de réaliser la pompe latérale avec pieds serrés ou écartés. Pour être reconnu, l'élément doit être réalisé de la même façon par tous les membres d'un trio ou d'un groupe.
- Dans le cas contraire,
 - L'élément recevra la valeur 0.0 pt en trio Nationale B et groupe Fédérale A,
 - L'élément recevra la valeur 0.2 pt en groupe Nationale B en comptant comme élément différent.

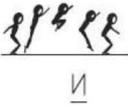
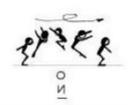
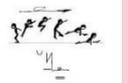
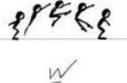
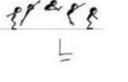
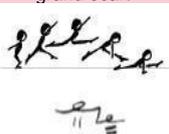
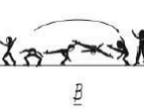
PROGRAMME DE DIFFICULTÉS 2020

Filière Fédérale A et Filière Nationale B

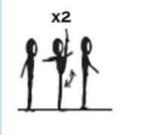
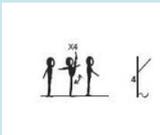


FILIÈRE NATIONALE B				
6 éléments de 0.1 à 0.3 ou 5 éléments de 0.1 à 0.3 + 1 élément à 0.4 OU 0.5				
FILIÈRE FÉDÉRALE A				
6 éléments de 0.1 à 0.2 ou 5 éléments de 0.1 à 0.2 + 1 élément à 0.3				
0.1	0.2	0.3	0.4	0.5
GROUPE A				
Pompe 	Pompe 1 jambe 			
Remontée pompe 1 jambe 	Pompe latérale écartée A112  Pompe latérale A122 	Pompe latérale 1 jambe A123 		
Descente pompe 1 jambe 	Pompe charnière 	Pompe charnière 1 jambe 		
	Pompe wenson 	Pompe wenson latérale Pompe wenson charnière 		
			Explosive Aframe 	
			Hélicoptère 	Hélicoptère wenson 
			Hélicoptère au grand écart 	

GROUPE B				
	Equerre écartée 		Equerre écartée 1 tour 	
	Equerre L 		Equerre L 1 tour 	
		Equerre V 		Equerre V 1 tour 
		Wenson statique 		
GROUPE C				
Saut droit 	Saut ½ tour 	Saut 1 tour 		
			Saut 1 tour au grand écart 	
		Chute pompe 	Chute pompe ½ tour 	Chute pompe 1 tour 
			Gainer ½ tour 	

	Saut groupé 		Saut groupé 1 tour 	
		Saut groupé grand écart 	Saut groupé ½ tour au grand écart 	Saut groupé 1 tour au grand écart 
		Saut cosaque 		Saut cosaque 1 tour 
			Saut carpi serré 	
Air Jack 			Saut carpi écarté 	
			Saut au grand écart antéropostérieur 	
				Saut antéropostérieur au grand écart 
Hich Kick 	Saut ciseau 		Saut changement de jambe 	
			Butterfly 	

GROUPE D				
Grand écart 				
Grand écart facial 	Pancake 			
Grand écart vertical 	Grand écart vertical libre 		Grand écart vertical 1 tour 	
1/2pivot 	Pivot 1 tour 		Pivot 2 tours 	
Maintien sur 1/2 pointe 		Pivot au grand écart vertical 	Pivot au grand écart vertical libre 	Pivot 2 tours au grand écart vertical
				Pivot 1 tour jambe à l'horizontale
			Pivot pied dans la main 	
			Illusion 	Illusion au grand écart vertical

				Illusion libre 
2 battements 	4 battements 			

	<u>Les éléments sur fond blanc sont autorisés :</u> - en filière Fédérale A - en filière Nationale B
	<u>Les éléments sur fond bleu :</u> - sont autorisés en filière Fédérale A - ne sont pas reconnus comme éléments de difficultés en filière Nationale B
	<u>Les éléments sur fond rouge :</u> - sont interdits en filière Fédérale A - sont autorisés en filière Nationale B

Tous les éléments doivent être de lignes différentes.
 Si une équipe présente une routine avec 2 éléments de la même ligne,
 elle recevra une pénalité de 1 point pour répétition de famille.



CHAMPIONNAT DE FRANCE PAR ÉQUIPE

L'édition 2021 propose un Championnat de France par équipe dans les catégories Nationale B et Nationale A.

CRÉER UNE ÉQUIPE DE CLUB

Prérequis : avoir participé à la compétition par catégories dans la même filière que celle choisie pour composer l'équipe.

2 filières d'engagement possible :

- en Nationale B : 1 solo, 1 trio et 1 groupe toutes catégories d'âges confondues
- en Nationale A : 1 solo, 1 trio et 1 groupe toutes catégories d'âges confondues

NB : Un athlète peut concourir dans une équipe uniquement.

PALMARÈS

Le classement sera établi par addition des places obtenues par chaque entité lors de la compétition. L'équipe ayant le score le plus bas sera classée championne de France.

Exemple :

Équipe A :

le solo se classe 3^e, le trio se classe 1^{er} et le groupe se classe 4^e : 3^e=3points, 1^{er}=1point et 4^e=4 points.

Total équipe : $3+1+4= 8$ points

Équipe B :

le solo se classe 1^{er}, le trio se classe 1^{er} et le groupe se classe 2^e

Total équipe : $1+1+2= 4$ points.

L'équipe B sera classée 1^{ère}.



FESTI AÉRO

Weekend de rencontre aérobic ouvert à tous les licenciés FFGym pratiquant ou non la discipline ainsi qu'aux licenciés scolaires.

Le Festi Aéro est un week-end alliant compétition et formation dans une ambiance amicale.

- La compétition par catégorie offre aux gymnastes qualifiés ou non aux championnats de France et Trophée fédéral une rencontre supplémentaire avec des juges et gymnastes de tout le territoire.
- La compétition par équipe est un moyen de cohésion des gymnastes de club, de département ou de région. Une équipe est composée de 3 entités :
 - 3 groupes en FA/FB.
 - un solo + un trio + un groupe en Nationale B.
 - un solo + un trio + un groupe en Nationale A.
- Les colloques ont pour objectif de permettre aux juges, gymnastes et entraîneurs de se former sur des thèmes prédéfinis auprès d'experts de la fédération.
- Les différentes animations (fitness, défi aéro, suivi des championnats du monde, farewell party) feront du Festi Aéro un moment convivial et festif.

Pour tout renseignement, vous pouvez consulter le mini-site de l'évènement ou poser vos questions sur cnsaer@ffgym.fr

Lieu : En alternance sur les inter-régions

Edition 2020-2021 : 16 au 18 avril 2021

Compétition OPEN

Compétition sans sélection préalable

Public

FEDERAL B
FEDERAL A
PERFORMANCE B
PERFORMANCE A

Droits d'engagements

à définir

Jugement

chaque club doit fournir un juge diplômé dans sa catégorie.

Palmarès

remise de récompenses sans titre décerné

Compétition par équipe

Classement selon résultats à la compétition OPEN

Public

FEDERAL B
FEDERAL A
PERFORMANCE B
PERFORMANCE A

Droits d'engagements

pas d'engagements supplémentaires à la compétition OPEN

Format d'une équipe

FA / FB : 3 groupes de catégories différentes
NA / NB : 1 solo + 1 trio + 1 groupe

Palmarès

remise de récompenses sans titre décerné selon un total point établi par addition des places obtenues lors de la compétition OPEN

Colloques à thèmes

Ateliers proposés sur tout le week-end par groupe de 30 personnes

Ateliers ouverts aux gymnastes, entraîneurs et juges quel que soit le thème

Inscription obligatoire

sur lien mini-site en amont de l'évènement

Droit d'entrée

Gratuit pour les compétiteurs et les entraîneurs engagés sur la compétition

Thèmes proposés

Les thèmes seront indiqués dans le programme prévisionnel, sur le mini-site de l'évènement

Rencontres USEP / UNSS

Rencontre le vendredi en amont la compétition

USEP

Démonstration suite à un travail avec la mallette D'jumpy existante au sein des écoles sur un cycle de 6 semaines.

UNSS

Compétition en parallèle de la démonstration USEP le vendredi.

Droits d'engagements

à définir